

**SUMMER ACTIVITIES
PLANNING 2009/
PLANIFICACIÓN
ACTIVIDADES DE
VERANO 2009**

**DEPARTMENT OF
LANGUAGES/
DEPARTAMENTO DE
IDIOMAS**



Servicio Andaluz de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO



FONDO SOCIAL EUROPEO

CEMER



Servicio Andaluz de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO



AYUNTAMIENTO DE
ENCINAS REALES

CONTENTS/ ÍNDICE

1.- READING MATERIALS/ LECTURAS

BOOKS/ LIBROS:

- A) **Beginner level/ Nivel principiante**
- B) **Elementary level/ Nivel básico**
- C) **Pre-Intermediate level/ Nivel pre-intermedio**
- D) **Intermediate level/ Nivel intermedio**
- E) **Upper Intermediate level/ Nivel intermedio alto**
- F) **Advanced level/ Nivel avanzado**

MAGAZINES/ REVISTAS

2.- TEACHING MATERIALS/ MATERIAL DIDÁCTICO

STANDARD ENGLISH/ INGLÉS ESTÁNDAR:

- A) **English grammar/ Gramática inglesa**
- B) **Practical exercises/ Ejercicios prácticos**
- C) **Audio and video recordings/ Soportes audiovisuales**

THEMATIC ENGLISH/ INGLÉS TEMÁTICO:

- A) **Telephone English/ Inglés para Atención Telefónica**
- B) **English for Customer Service/ Inglés Atención al Cliente**
- C) **English for Secretaries and Administrative Personnel/ Inglés para Secretarios/ as y Personal Administrativo**
- D) **Business English/ Inglés de Negocios**

3.- LEARNING ENGLISH ABROAD/ ESTUDIAR INGLÉS EN EL EXTRANJERO

4.- TUTORSHIPS/ TUTORÍAS

- A) **In-person tutorships/ Tutorías presenciales**
- B) **Distance tutorships/ Tutorías a distancia**

**READING
MATERIALS/
MATERIAL DE
LECTURA**

BOOKS/ LIBROS:

Beginner level (300 words)/ Nivel principiante (300 palabras)

- 1) "A TALE OF TWO CITIES" BY CHARLES DICKENS
- 2) "UNDER THE MOON" BY ROWENA AKINYEMI
- 3) "THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN" BY MARK TWAIN
- 4) "SHERLOCK HOLMES AND THE DUKE'S SON" BY SIR ARTHUR CONAN DOYLE
- 5) "HAWK-EYE, THE PATHFINDER" BY JAMES FENIMORE COOPER

Elementary level (600 words)/ Nivel básico (600 palabras)

- 1) "MR. BEAN" BY RICHARD CURTIS AND ROBIN DRISCOLL
- 2) "RIDERS OF THE PURPLE SAGE" BY ZANE GREY
- 3) "DR JEKYLL AND MR HYDE" BY ROBERT LOUIS STEVENSON
- 4) "THE LOST WORLD" BY SIR ARTHUR CONAN DOYLE
- 5) "ROOM 13 AND OTHER GHOST STORIES" BY M.R. JAMES
- 6) "THE MUMMY" BY STEPHEN SOMMERS
- 7) "WASHINGTON SQUARE" BY HENRY JAMES
- 8) "HELP!" BY PHILIP PROWSE
- 9) "DRAGONHEART" BY ADRIANA GABRIEL
- 10) "INSPECTOR LOGAN" BY RICHARD MACANDREW
- 11) "THE DOUBLE BASS MYSTERY" BY JEREMY HARMER
- 12) "APOLLO'S GOLD" BY ANTOINETTE MOSES
- 13) "A PICTURE TO REMEMBER" BY SARAH SCOTT- MALDEN
- 14) "LOGAN'S CHOICE" BY RICHARD MACANDREW
- 15) "DIFFERENT WORLDS" BY MARGARET JOHNSON

Pre- intermediate level (1200 words)/ Nivel pre-intermedio (1200 palabras)

- 1) "TITANIC" BY PAUL SHIPTON
- 2) "FRANKENSTEIN" BY MARY SHELLEY
- 3) "THE THREE MUSKETEERS" BY ALEXANDRE DUMAS
- 4) "A CHRISTMAS CAROL" BY CHARLES DICKENS
- 5) "COLD FEET" BY ROD SMITH

Intermediate level (1700 palabras)/ Nivel intermedio (1700 palabras)

- 1) "DRACULA" BY BRAM STOKER
- 2) "RIVER GOD" BY WILBUR SMITH
- 3) "FOOTPRINTS IN THE JUNGLE" BY W. SOMERSET MAUGHAM
- 4) "THE PERFECT STORM" BY SEBASTIAN JUNGER
- 5) "RENDEZVOUS WITH RAMA" BY ARTHUR C. CLARKE
- 6) "THE JEWEL THAT WAS OURS" BY COLIN DEXTER
- 7) "SHANE" BY JACK SCHAEFER

- 8) "THE CLIENT" BY JOHN GRISHAM
- 9) "EMMA" BY JANE AUSTEN
- 10) "A MARRIAGE OF CONVENIENCE AND OTHER STORIES" BY W. SOMERSET MAUGHAM
- 11) "GLADIATOR" BY DEWEY GRAM
- 12) "THE GREAT GATSBY" BY F. SCOTT FITZGERALD

Upper intermediate level (2300 words)/ Nivel intermedio alto (2300 palabras)

- 1) "THE HOUND OF THE BASKERVILLES" BY SIR ARTHUR CONAN DOYLE
- 2) "WUTHERING HEIGHTS" BY EMILY BRONTË
- 3) "TASTE AND OTHER TALES" BY ROALD DAHL
- 4) "OUTSTANDING SHORT STORIES" BY EDGAR ALLAN POE
- 5) "THE BODY" BY STEPHEN KING
- 6) "THE HOUSE BY THE SEA" BY PATRICIA ASPINALL
- 7) "TWO LIVES" BY HELEN NAYLOR
- 8) "AMERICAN CRIME STORIES" BY JOHN ESCOTT
- 9) "STORIES OF DETECTION AND MYSTERY" BY AGATHA CHRISTIE
- 10) "REBECCA" BY DAPHNE DU MAURIER
- 11) "THE LAHTI FILE" BY RICHARD MACANDREW
- 12) "BLEAK HOUSE" BY CHARLES DICKENS

Advanced level (3000 words)/ Nivel avanzado (3000 palabras)

- 1) "MEMOIRS OF A GEISHA" BY ARTHUR GOLDEN
- 2) "BRAVE NEW WORLD" BY ALDOUS HUXLYE
- 3) "BUT WAS IT MURDER?" BY JANIA BARRELL
- 4) "THE FRUITCAKE SPECIAL" BY FRANK BRENNAN
- 5) "A MATTER OF CHANCE" BY DAVID A. HILL
- 6) "STAYING TOGETHER" BY JUDITH WILSON
- 7) "CRY, THE BELOVED COUNTRY" BY ALAN PATON

- **The books are available for being read at the library.**
- **Most of the books contain practical exercises.**
- **Graded into six levels, the books provide enjoyable reading in different topics and genres- comedy, thriller, mystery, murder mystery, horror, romance, etc.**

- Los libros están disponibles para su lectura en la biblioteca.
- La mayoría de los libros contienen ejercicios prácticos.
- Clasificados en seis niveles, los libros proporcionan una lectura divertida sobre temas diferentes y géneros como: comedia, suspense, misterio, novela policíaca, terror, novela romántica, etc.

MAGAZINES/ REVISTAS:

“Speak up” magazine/ revista “Speak up”

The Wood- Consortium School is subscribed to the magazine called “Speak up”. “Speak Up” is a magazine with the goal of helping non-native English speakers to develop and increase their skills in English.

The magazine talks about current issues and interviews; in addition it contains Multimedia CDs, DVDs (original version with subtitled films) and books with film description.

El Consorcio Escuela de la Madera está suscrito a la revista llamada “Speak up”. “Speak Up” es una revista, cuyo objetivo es ayudar a los/ as anglohablantes no nativos/ as a desarrollar y aumentar sus destrezas lingüísticas.

La revista trata temas de actualidad y entrevistas, además de contener CDs Multimedia, DVDs (películas en versión original subtituladas) y libros con descripción de cada película.

TEACHING MATERIALS/ MATERIAL DIDÁCTICO

STANDARD ENGLISH/ INGLÉS ESTÁNDAR:

The Foreign Languages Department of the Wood- Consortium School places at students' disposal a large number of self- study training materials for all levels.

The learning materials include:

- English grammar explanations (conceived to be used by students without a teacher)
- Hundreds of practical exercises on each point of grammar (with a Key for students to check their answers to the exercises)
- Audio and video recordings providing students with extra practice

El Departamento de Idiomas del Consorcio Escuela de la Madera pone a disposición de sus alumnos/ as un gran número de materiales autodidactas para todos los niveles.

Los materiales didácticos incluyen:

- Explicaciones de gramática inglesa (escrita para que los/ as estudiantes la utilicen sin el apoyo de un/ a profesor/ a)
- Cientos de ejercicios prácticos con soluciones sobre cada punto de la gramática
- Soportes audiovisuales como material complementario

THEMATIC ENGLISH/ INGLÉS TEMÁTICO:

These training materials cover topics such as:

- Telephone English
- English for Customer Service
- English for Secretaries and Administrative Personnel
- Business English

Estos materiales didácticos abarcan temas como:

- Inglés para Atención Telefónica
- Inglés Atención al Cliente
- Inglés para Secretarios/ as y Personal Administrativo
- Inglés de Negocios

LEARNING ENGLISH ABROAD/ ESTUDIAR INGLÉS EN EL EXTRANJERO

TRAINING PLACEMENT ABROAD/ PRÁCTICAS FORMATIVAS EN EL EXTRANJERO:

Our institution provides advice services on topics such as overseas stays. We offer English language study abroad programs for those students interested in studying the English language outside the Spanish borders.



Nuestra organización proporciona servicios de asesoramiento en temas como estancias en el extranjero. Ofrecemos programas de estudio de inglés en el extranjero para aquellos/as alumnos/as interesados/as en estudiar la lengua inglesa fuera de las fronteras españolas.

TUTORSHIPS / TUTORÍAS

IN-PERSON TUTORSHIPS/ TUTORÍAS PRESENCIALES:

TUTORSHIP TIMETABLE/ HORARIO DE TUTORÍAS:

29/ 06/ 2009- 15/ 07/ 2009 (Monday to Friday)- 08:30- 14:30

Contact person: Katerina Nesterova

3/08/2009 – 14/08/2009 (Monday to Friday)- 08:30- 14:30

Contact person: Sonia Ruiz

29/ 06/ 2009- 15/ 07/ 2009 (Lunes a Viernes)- 08:30- 14:30

Persona de contacto: Katerina Nesterova

3/08/2009 – 14/08/2009 (Lunes a Viernes)- 08:30- 14:30

Persona de contacto: Sonia Ruiz

DISTANCE TUTORSHIPS/ TUTORÍAS A DISTANCIA:

TUTORSHIP TIMETABLE/ HORARIO DE TUTORÍAS:

29/ 06/ 2009- 15/ 07/ 2009 (Monday to Friday)- 08:30- 14:30

Phone: 957 598 297

Fax: 957 598 443

Email: knx@cemer.es

Contact person: Katerina Nesterova

3/08/2009 – 14/08/2009 (Monday to Friday)- 08:30- 14:30

Phone: 957 598 297

Fax: 957 598 443

Email: SRN@CEMER.ES

Contact person: Sonia Ruiz

29/ 06/ 2009- 15/ 07/ 2009 (Lunes a Viernes)- 08:30- 14:30

Teléfono: 957 598 297

Fax: 957 598 443

Email: knx@cemer.es

Persona de contacto: Katerina Nesterova

3/08/2009 – 14/08/2009 (Lunes a Viernes)- 08:30- 14:30

Teléfono: 957 598 297

Fax: 957 598 443

Email: SRN@CEMER.ES

Persona de contacto: Sonia Ruiz